



(<https://www.regiacomunicazione.it/>)

PIANO CITY
PORDENONE  (/)

n)



HOUSE CONCERT

Dafne Comelli, Gabriele Ganzini, Francesco Alexander Morici

20/06/2020 Corte Palazzo Loredan Porcia ore 17.15

PRENOTA

Comelli Dafne, di Nimis (UD), dall'età di 5 anni studia pianoforte sotto la guida di Irina Alexandrovna Ovtchinnikova. Ha partecipato a numerosi concorsi musicali nazionali e internazionali, come solista e in formazione a 4 mani con Gabriele Ganzini. Si è esibita in due edizioni del "Diapason D'Oro" di Pordenone, ottenendo due primi assoluti a 4 mani (edizioni 2017, 2019) e un primo premio come solista (2017); sempre a 4 mani la coppia ha vinto altri due primi premi assoluti al 1° Concorso Giovani Talenti di Gorizia (2018) e al 7° Concorso Città di Palmanova (2019). Ha inoltre ottenuto primi premi solisti ai concorsi: Musica Insieme di Musile del Piave (2011), F. Trevisan di Palmanova (2013), Ars Nova di Trieste (2014) e al Concorso Internazionale città di Palmanova (2017). Nel 2018 ha superato brillantemente l'esame di II livello di Pianoforte presso il Conservatorio Tomadini di Udine, inoltre ha conseguito il I Diploma di Pianoforte ABRSM.

Programma:

- L. van Beethoven, Sonata op.31 n.1 (Allegro vivace, Adagio grazioso, Rondo)

Gabriele Ganzini è nato nel 2004 e vive a Nimis (UD). Studia pianoforte con Irina Ovtchinnikova e frequenta il liceo classico Stellini. Dall'età di 6 anni partecipa a concorsi pianistici internazionali e si è aggiudicato numerosi primi e secondi premi sia da solista che a 4 mani a Musile di Piave, Martignacco, Palmanova, Povoletto, Legnago, Firenze, Pordenone. Ha vinto il primo premio assoluto da solista a Martignacco Memorial Don Rosso e a 4 mani con Dafne Comelli a Pordenone Diapason d'oro 2017 e 2019, a Gorizia Giovani Talenti Città di Gorizia 2018 e al concorso Città di Palmanova 2019. Si è aggiudicato il terzo posto con borsa di studio per il corso accademico di pianoforte al concorso di



h)

esecuzione musicale del Conservatorio di Udine. Ha conseguito l'VIII Livello ABRSM di pianoforte e teoria. Ha conseguito la licenza di solfeggio e ha superato l'esame di violino di 1° livello e quello di pianoforte di 2° livello dei corsi preaccademici al Conservatorio Tomadini di Udine.

Programma:

- L. van Beethoven, Sonata op. 27 n. 2
- A. Skrjabin, Studio op. 8 n. 5

Francesco Alexander Morici è nato a San Vito al Tagliamento (PN) nel 2004, con doppia cittadinanza italo-americana, vive a Maniago. A 7 anni inizia a prendere lezioni di pianoforte con Antonello Guaianuzzi alla Filarmonica di Maniago. Nel 2018 supera con dieci l'esame pre-accademico di primo livello del Conservatorio J. Tomadini di Udine in pianoforte e dove continua il suo percorso di studi classici. Nell'autunno 2019 ha partecipato al seminario di Federica Righini. Approfondisce la passione per la musica classica e gli autori e le loro opere (Mozart, Tchaikovsky, Rachmaninov, Liszt, Chopin, etc.). Dal 2020 inizia a studiare per gli esami della Trinity College London.

Programma:

- F. Chopin, op. 66 n. 2 Fantasie Impromptu
- F. Chopin, op. 10 n. 1 Waterfall
- F. Chopin, op. 10 n. 5 Black Keys Etude
- S. Rachmaninov, Op. 16 n. 4
- F. Liszt, Transcendental Etude S.139 n. 12 Chasse Neige

