

Concerto dei vincitori del
"Diapason d'oro"
edizione 2019

- **Dafne Comelli e Gabriele Ganzini** – Pf. a 4 mani
(Nimis – UD)

U. Sisask Rahutud spiraalid

U. Sisask Varbspiraalide rahu

U. Sisask Gigantsed spiraalid

A. Piazzolla Libertango

A. Khachaturian Danza delle sciabole

- **Jacopo Parolo** – Fisarmonica
(Ponso – PD)

A. Kuszakov Paesaggi invernali
- Cristalli di ghiaccio alla finestra
- Troika
- Incontro serale
- Vento del nord
- Antico canto russo
- Festa di primavera

I. Albéniz Asturias

G. Rossini dall'opera "Il barbiere di Siviglia"
- Cavatina di Figaro

- **Michelangelo Ghedin** – Sassofono
(Treviso – TV)

T. Yoshimatsu Fuzzy Bird sonata

P. iturralde Suite hellenique

N. Paganini Capriccio n. 24

M° **Giovanna Maccatrozzo**
pianista accompagnatore

24° Pordenone Music Festival Diapason d'oro Concerto dei vincitori

Pordenone
Museo Archeologico

venerdì 19 luglio 2019 - ore 21

Direttore artistico
Filippo Michelangeli



in collaborazione con il
Comune di Pordenone



Farandola Associazione Culturale





**DAFNE COMELLI
GABRIELE GANZINI**

Nati a Udine nel 2004, sono compagni di vecchia data da quando andavano alla scuola dell'infanzia di Nimis. Successivamente, frequentando la scuola

elementare hanno condiviso la passione per lo stesso strumento, il pianoforte, che iniziarono a suonare a cinque anni, ritrovandosi nella classe di pianoforte della prof.ssa Irina Ovtchinnikova, di origine russa. La prima esperienza che li ha visti suonare assieme li ha portati a conquistare il primo successo a 4 mani già all'età di 7 anni al concorso di Musile di Piave (VE), dove si sono aggiudicati il primo posto. Col passare del tempo il repertorio è diventato sempre più consistente e variegato e le ore dedicate allo studio più numerose, ma loro, pur avendo un percorso autonomo da solisti, sono rimasti fedeli a un repertorio legato ai brani scritti per quattro mani. Tante ore di studio di pianoforte comunque non hanno impedito di svolgere altre attività: Gabriele frequenta il Conservatorio di Udine nella classe di violino, mentre Dafne è vera appassionata di teatro.

L'anno 2017 ha portato loro un successo importante nel Concorso Diapason d'oro di Pordenone, successivamente nel 2018 hanno vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Giovani Talenti Città di Gorizia" e nel mese di maggio di quest'anno il bis con il secondo Diapason d'oro per la musica da camera. Dopo pochi giorni un altro successo, il Primo Premio Assoluto con borsa di studio nel Concorso Unesco a Palmanova dove Dafne e Gabriele, secondo la giuria, si sono particolarmente distinti nell'esecuzione musicale del repertorio contemporaneo di non facile interpretazione.

In sette anni di performance artistiche il duo Comelli - Ganzini ha eseguito un repertorio che spazia dalla musica classica a quella contemporanea di diversi compositori ed epoche: Gurlitt, Schubert, Schumann, Rachmaninov, Debussy, Stravinsky, Chaciaturian, Piazzola, Sisask, ecc.



JACOPO PAROLO

Studia fisarmonica presso il conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza nella classe di Davide Vendramin e frequenta il 3° anno del liceo delle scien-

ze applicate "GB Ferrari" di Este. Ha vinto il 1° Premio al 4° concorso per solisti "Giovanni e Sergio Martinelli" di Castelnuovo del Garda (VR); il 2° Premio all' 8° concorso internazionale di Esecuzione musicale "Giovani Musicisti - città di Treviso"; 1° Premio al 1° Concorso internazionale di Musica Città Murata di Cittadella (PD); il 1° Premio al 20° Concorso Internazionale della Musica della Val Tidone (PC); il 1° Premio al 26° Concorso Internazionale della Fisarmonica di Erbezzo (VR); il 1° Premio al 12° Concorso nazionale di Piove di Sacco (PD) e il 1° Premio assoluto al 5° concorso internazionale "Diapason d'oro" di Pordenone.

Ha partecipato a numerose rassegne organizzate dal conservatorio di Vicenza tra cui "Concerti dei migliori Studenti", i "Sabati Musicali" presso Palazzo Cordellina, Palazzo Chiericati e Villa Cerchiari.

Nella rassegna dedicata alla musica contemporanea "Dopo il rumore", ha suonato con l'orchestra del conservatorio eseguendo, in prima assoluta, composizioni di Carlo Tenan e Tiziano Bedetti.



MICHELANGELO GHEDIN

Musicista trevigiano approccia lo studio del sassofono all'età di 11 anni con il maestro Ilario Morciano. Dall'età di 17 anni studia al conservatorio B. Marcello di Venezia

sotto la guida del M° Marco Vanni e attualmente frequenta l'ultimo anno di triennio accademico.

Si perfeziona partecipando a masterclass con i più importanti rappresentanti della scuola del sax tra cui Marco Gerboni, Massimo Mazzoni, Federico Mondelci, Philippe Portejoie e Nikita Zimin. Partecipa anche ai corsi di alto perfezionamento di Spilimbergo con il docente M° Marco Gerboni e al XXII stage internazionale del sassofono a Fermo.

Si esibisce con l'ensemble "In continuum" e come solista per l'associazione A.Gi.Mus. in alcune tra le località più prestigiose di Venezia, come: Ateneo Veneto, Palazzo Grassi, Ca' Sagredo e Palazzo Ducale oltre ad altre performance nei teatri di Feltre e Asiago.

E' stato selezionato per esibirsi come solista accompagnato dall'orchestra del teatro "La Fenice" di Venezia, al teatro Malibran il 9 marzo 2017